

ПОЕТ А. АЙРЯН

В Доме композиторов Армении с большим успехом прошел концерт военно-патриотической песни солиста Ереванского ордена Ленина Государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова, заслуженного артиста Армянской ССР Арташеса Айряна, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и организованный Союзом композиторов республики.

Вечер вступительным словом открыл кандидат искусствоведения А. Будагян, рассказавший собравшимся о значении и роли этих песен в деле воспитания подрастающего поколения.

В концерте прозвучали такие популярные песни, как «Священная война» А. Александрова и В. Лебедева-Кумача, «Темная ночь» Н. Богословского и В. Агапова, «Бухенвальдский набат» В. Мурадели и А. Соболева, «Медсестра» А. Сатунца и А. Дарбни, «Где вы, парни?» Р. Амирханяна и А. Саакяна и многие другие.

Имя А. Айряна хорошо известно любителям музыки. С творчеством певца знакомились как у нас в стране, так и за рубежом. Он выступал на сценах Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Таллина, Тбилиси, Ташкента и других городов, неоднократно представлял Советский Союз в Венгрии, Монголии, США, Австрии. И всюду ему неизменно сопутствовали успех, радушный прием.

Репертуар певца насыщен оперными партиями из произведений русских, армянских, зарубежных композиторов. Он исполнял арии из «Иоланты» Чайковского, «Трубадура» и «Дон Карлоса» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Фауста», Ш. Гуно, «Аршака II» Т. Чухаджяна, «Ануш» и «Давид Бека» А. Тиграняна, «Саят-Новы» А. Арутюняна, «Человека из легенды» Г. Ахиняна, «Крушения» Г. Арменяна.

Природная музыкальность, большое трудолюбие позволили певцу ярко заявить о

себе уже в студенческие годы. Еще в годы учебы в Бакинском музыкальном училище он был принят в Азербайджанский государственный театр оперы и балета имени М. Ахундова. Затем его пригласили в Армению, где он стал солистом Ереванской оперы и, одновременно, студентом Государственной консерватории имени Комитаса, которую окончил досрочно с отличием.

В формировании многогранности певца большую роль сыграла его военно-шефская работа. На протяжении многих лет, разъезжая по стране, он активно выступает с концертами перед воинами и пограничниками Советской Армии, заслуживая горячую благодарность солдат. Он награжден нагрудными значками «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР», «Отличник погранвойск», почетными грамотами и дипломами.

Разнообразен и концертный репертуар А. Айряна — от популярных современных и народных песен до русской и армянской классики.

— С самого начала своей артистической деятельности, — говорит А. Айрян, — я полюбил камерное искусство. Здесь меня многое привлекает: во-первых, большая свобода в выборе репертуара и интерпретации. Во-вторых, мне кажется, что концертная эстрада для певца, это, как бы, театр одного актера или театр песни. И потом я не так просто люблю камерное пение. В нем, по-моему, заложены большие возможности для более тесного общения с широкими массами слушателей. Это средство для их приобщения к замечательному искусству — музыке, пению.

Особенно приятно и то, что А. Айрян часто выступает первым исполнителем новых произведений армянских композиторов. Сейчас певец находится в полном расцвете своих творческих сил, его выступления имеют заслуженный успех.

А. КАЛАНТАР.